FLASH

ABSOLUTO

DC ALL IN

13+ JÓVENES

2



LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT CÓMICS

LLEGA: ¡RED HOOD!

BATMAN #159

HUSH

ESCRITO POR
JEPH LOEB

ARTE Y PORTADA DE
JIM LEE
SCOTT WILLIAMS
ALEX SINCLAIR

© & ™ DC.

ALL IN

ABRIL

TÚ LO MATASTE, WALLY.

ESTÚPIDO

¡MATASTE A BARRY!

¿¡AHORA QUÉ VAS A HACER!?

NO HAY LUGAR DONDE ESCONDERSE.

AHORA VENDRÁN POR TI.

AHORA

ÉL VENDRÁ POR TI. PAPÁ--

¿PA-PA?

?

LO ENCONTRÉ.

MAPEAMOS LAS CAVERNAS.

SE LOS ESTOY ENVIANDO AHORA...

BLEEP

ENTENDIDO. LIMITANDO LAS SALIDAS.

DIGGER, SÁCALO.

GLIDER, INTERCÉPTALO.

ESTARÉ LISTA.

VRRRMMM

ESTO NO ME GUSTA--

--ALGO *NO* ESTÁ BIEN EN ESTA OPERACIÓN.

FWIP

LO ÚNICO QUE NO ESTÁ BIEN ERES *TÚ*, JESSE.

FWIP

¡ESTÁ HUYENDO!

CHOOM

CHOOM

LO SIENTO, LO SIENTO, LO SIENTO

SOLO QUIERO IR A CASA

SOLO QUIERO QUE TODO SEA NORMAL.

POR FAVOR--

POR FAVOR, NO QUISE HACERLO.

LO JURO.

TODO PASÓ TAN RÁPIDO.

TAN--

¡RAAAPIDOOOO!

¿¡QUÉ %$@!?

CHICOS, JESSE TIENE RAZÓN. EL NIÑO ES--

--BUENO, NO TENGO IDEA DE LO QUE *ES*.

FWIP

FWIP

QUÉDATE AHÍ.

SIEMPRE LO HE SABIDO.

*ALGO ESTÁ **MAL** CONMIGO.*

PERO AHORA--

*--SE SIENTE COMO SI FUERA A **EXPLOTAR**.*

FWASH

ES COMO SI--

*--COMO SI, SI **NO ME MUEVO**, VOY A **EXPLOTAR** EN UN MILLÓN DE PEQUEÑAS PIEZAS Y NADIE SERÁ CAPAZ DE UNIRLAS DE NUEVO.*

BIEN, WEST. YA ES SUFI-CIENTE.

HORA DE IR A CASA.

LO ARRUINÉ TODO.

ESTA VEZ LO ARRUI-NÉ EN GRANDE.

NO HAY VUEL-TA ATRÁS.

ESTOY DAÑADO.

SOLO NECESI-TO LEVANTAR--

--NECESITO LEVAN-TARME Y NECESITO--

NECESITO **MOVERME.**

DÉJEN-ME--

--¡SOLO!

¡BARRY!!

ARTES

TOMA MI MANO, HIJO--

--¡SUJÉTATE!

B-- BARRY--

¡¿WALLY?!

SHRAK

WALLY.

ALLEN... ¿QUÉ HI-CISTE?

RUDY--

--LO JURO-- NO SA-BÍA--

¿¡QUÉ LE HICISTE A MI HIJO?!

--¡UNGH!

--¡TE LO DIJE!

¡TE DIJE QUE TE *ALEJARAS DE ÉL!*

¡PERO TENÍAS QUE HABLAR CON MI HIJO! ¿NO ES ASÍ, ARROGANTE--?

R--
RUDY--

¿P-PA-PÁ?

¿PA-PÁ?

ESTÁ BIEN, HIJO--

--TODO VA A ESTAR BIEN...


¡ARRGGH!
¿¡WALLY?!
WALLY-- WALLY, ¡MÍRAME!
ENFÓCATE EN MÍ.
QUÉDATE AQUÍ.
¡CON NOSOTROS!
ALÉJENSE.
ALÉJENSE DE MÍ--
¡ALÉJENSE!
KRA-KOOOM

¿B-BA-RRY?

¿PA-PÁ?

¿¡QUÉ DIABLOS SU-CEDIÓ!?

PUES, DE NADA.

LES DIJE QUE ESTE CHICO ERA UN DESASTRE. ¿PERO ACASO ALGUIEN ME ESCUCHÓ? ¡OH, NO!

SOLO BURLÉ-MONOS DE JESSE.

DEBÍ DEJAR QUE LOS FRIERA.

-EEP-

DÉJA-ME SA-LIR.

SEGURO, CARRE-RÍN.

TAN PRONTO VOLVAMOS AL FUERTE FOX, TE LIBERA-RÉ.

LUEGO VAN A *ABRIRTE EN DOS.*

JUSTO COMO HICIE-RON CON MICK RORY Y ESE NIÑO RAY-MOND.

NO QUIERO LASTIMAR A NADIE MÁS.

PERO *LO HA-RÉ.*

¿QUÉ ESTÁ--?

#&%@, ¡VUEL-VE!

ATTACK

GLIDER...

ES-TOY EN ESO.

NO HE CO-
NOCIDO A AL-
GUIEN QUE CO-
RRA MÁS RÁ-
PIDO QUE--

--¿YO?

ESTOY AQUÍ.

ESO LO SÉ.

ESTOY AQUÍ EN EL DESIERTO EN EL **PRESENTE**.

PERO TAMBIÉN ESTOY EN EL LABORATORIO DE BARRY.

ESTOY CON MI PAPÁ.

ESTOY AQUÍ, PERO TAMBIÉN TENGO TRES AÑOS, Y MI PAPÁ TOMÓ UN DÍA DE DESCANSO Y NOS LLEVÓ A WONDER ISLAND, Y ES EL **MEJOR DÍA DEL MUNDO**.

Y MAMÁ TAMBIÉN ESTÁ ALLÍ...

ELLA SIGUE VIVA Y TODOS ESTAMOS JUNTOS.

ESTOY COMPLETO. DE UNA PIEZA, NO ESTOY **ROTO**.

NO AQUÍ Y ALLÁ... Y NO PUEDO DEJAR DE CORRER.

NO IMPORTA CUÁNTO QUIERA, NO PUEDO PARAR, Y ESTOY ASUSTADO...

LUEGO, DE REPENTE... **SUCEDE**.

NO ESTOY AQUÍ Y NO ESTOY EN EL PASADO...

ESTOY EN EL FUTURO...

...Y VEO LO QUE SE APROXIMA.

VEO EL MAÑANA.

NO... DOS MAÑANAS.

DOS MUNDOS.

¿SOY UN HÉROE O UN MONSTRUO?

¡UNGH!

¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?

¿EN QUÉ ME ESTOY CONVIRTIENDO?

TSK.

BIEN. YA ME CANSÉ DE ESTE *SHOW DE FENÓ-MENOS.*

DÉ-JENLO SALIR.

¿SEGURO QUE QUIE-RES HACER ESTO?

NO. PERO NO TENEMOS ELECCIÓN.

LIBEREN A *GRODD.*

¿Eek?

CONTINUARÁ

FLASH

ABSOLUTO EN

DE DOS MUNDOS

PARTE DOS

JEFF LEMIRE ESCRITOR
NICK ROBLES ARTE Y PORTADA
ADRIANO LUCAS COLORES
TOM NAPOLITANO RÓTULOS

CHRISTIAN WARD, CLAYTON CRAIN,
JORGE CORONA & SARAH STERN, JEFF SPOKES,
ANDREW MacLEAN PORTADAS VARIANTES

ASH PADILLA EDITORA ASISTENTE
ANDREW MARINO EDITOR

KATIE KUBERT EDITORA DE GRUPO
CHRIS CONROY EDITOR EJECUTIVO
KLADE BECKZON TRADUCTOR
FROSTY PIJAMAS EDICIÓN DIGITAL

ECLIPSO CONTRA UN EJÉRCITO DE WALLY WESTS,
¡COMIENZA UN NUEVO EVENTO DE FLASH!

THE FLASH #20



Escrito por
SIMON SPURRIER

Arte por
VASCO GEORGIEV

Portada de
MIKE DEL MUNDO

ALL IN

"BAD MOON RISING" COMIENZA EN ABRIL

DC NATION | SPOTLIGHT ON

SOMOS EL AYER

ENTREVISTA CON MARK WAID

El pasado y el presente chocan en "Somos el Ayer", el primer gran crossover de DC All In. El legendario guionista Mark Waid nos cuenta los preparativos de este evento de seis partes, nos habla del ascenso de la Legión del Mal y de su actual colaboración con el artista superestrella Dan Mora.



¿Puedes compartir algunos detalles sobre el origen de este crossover y cómo es posible unir las líneas temporales de *Justice League Ilimitada* y *World's Finest*?

Todo empezó con la idea de conectar la actualidad de *Justice League Ilimitada* (con el artista Travis Moore para JLI #6 y 7) y el pasado no muy lejano de *Batman/Superman: World's Finest* (con el artista Clayton Henry para los números 38 y 39) por primera vez a lo grande. Queríamos hacer algo especial, algo que estableciera las principales líneas argumentales del DCU para el año, así que se nos ocurrió una aventura a través del tiempo en la que la Legión del Mal del pasado se abre camino en el presente, obligando a nuestros héroes a lidiar con las consecuencias de su llegada.

Dan Mora también creó impresionantes portadas panorámicas de conexión para todo el crossover. Pero como no dibujó los cinco primeros, quise asegurarme de que tuviera la oportunidad de dibujar el último--así que lo alargamos.

Ese capítulo final es especialmente emocionante porque en ese momento la Justice League se dispersó en el tiempo.

Al final, hacemos que la Liga sea realmente ilimitada, dándoles acceso a todas las épocas del Universo DC, desde los antiguos días de Anthro hasta el futuro lejano de la *Legión de Superhéroes*.

¿Cómo llevaron a la Legión del Mal clásica a la continuidad actual?

La historia comienza con Gorilla Grodd teniendo una epifanía tras la destrucción de Darkseid en el especial DC All In. Se da cuenta de que es su oportunidad de dar un gran golpe, pero para dominar el mundo de verdad, necesita a sus viejos camaradas, la Legión del Mal. ¿Cuál es el problema? La Justice League Ilimitada dirige ahora el espectáculo, y muchos de sus antiguos aliados ya no están en juego. Luthor se ha reformado, Sinestro se lleva bien con los Green Lantern Corps y otros han pasado página. Así que Grodd urde un plan para viajar en el tiempo, coger a la clásica Legión del Mal del pasado y traerla al presente.

También tengo que agradecer a Dan Mora por ayudarme a dar forma a la alineación de la Legión. No sabía muy bien a quién quería en el equipo hasta que mi editor, Paul Kaminski, me enseñó la portada de Dan y, tras echarle un vistazo, me dije: ¡perfecto! Esos son nuestros villanos.

¿Cómo ha sido trabajar con Dan Mora en Justice League Ilimitada y World's Finest?

Lo que más me gusta de trabajar con Dan es su intrepidez--está dispuesto a dibujar cualquier cosa. Como guionista, a veces me autocensuro pensando que no debería pedirle al artista que dibuje algo tan grande, o que este panel tiene demasiados personajes, pero Dan lo hace todo de maravilla.

También tiene una habilidad increíble para modernizar a los personajes clásicos de DC manteniéndose fiel a sus diseños originales. Le envío imágenes de referencia de los años cincuenta y sesenta, esperando que las actualice por completo, pero en lugar de eso, mantiene su esencia intacta, haciendo que incluso los trajes más anticuados parezcan frescos y dinámicos.

NO TE PIERDAS *JUSTICE LEAGUE ILIMITADA* Y *BATMAN/SUPERMAN: WORLD'S FINEST*, ¡A LA VENTA MENSUALMENTE!

DC COMICS • MARIE JAVINS VP • Redactor Jefe JIM LEE Presidente, Editor y Director Creativo ANNE DePIES Vicepresidenta Senior y Directora General LARRY BERRY VP • Diseño de Marca y Servicios Creativos DON FALLETTI VP • Fabricación y Producción LAWRENCE GANEM VP • Programación Editorial y Estrategia de Talento NICK J. NAPOLITANO VP • Edición y Operaciones Comerciales NANCY SPEARS VP - Ventas y Marketing

FLASH ABSOLUTO 2. Junio, 2025. Publicado por mensualmente por DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 700, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # es R125921072.

Derechos de autor © 2025 DC Comics. Todos los derechos reservados. Todos los personajes que aparecen en este número, sus retratos y elementos relacionados son marcas registradas de DC Comics. Las historias, personajes e incidentes mencionados en esta revista son totalmente ficticios. DC Comics no lee ni acepta envíos no solicitados de ideas, historias o ilustraciones. Para publicidad y publicaciones personalizadas, póngase en contacto con dccomicsadvertising@dc.com. Para más información sobre las calificaciones de DC Comics, visite dc.com/ratings.

FLASH
ABSOLUTO #2

DC ALL IN



$5.99 US
EDADES 13+

PORTADA VARIANTE DE JORGE CORONA & SARAH STERN

7 61941 38792 5 00261

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT COMICS

FLASH
ABSOLUTO
#2

DC ALL IN

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

$5.99 US
EDADES 13+

PORTADA VARIANTE DE CHRISTIAN WARD

7 61941 38792 5 00221

AT cómics

CJW

FLASH™
ABSOLUTO #2

DC ALL IN

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

$5.99 US
EDADES 13+

PORTADA VARIANTE DE CLAYTON CRAIN

7 61941 38792 5 00231

AT CÓMICS

-Crain-
006-2025

FLASH™

ABSOLUTO #2

DC ALL IN

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

7 61941 38792 5
00281
$5.99 US
EDADES 13+
PORTADA VARIANTE DE JEFF SPOKES

AT CÓMICS

FLASH ABSOLUTO #2

DC ALL IN

MACLEAN 2024

EDADES 13+

PORTADA VARIANTE 1:25 DE ANDREW MACLEAN

7 61941 38792 5 00241

LEMIRE
ROBLES
LUCAS
BECKZON
PIJAMAS

AT CÓMICS


2024
STERN
AT CÓMICS

TRADUCCIÓN HECHA
EXCLUSIVAMENTE PARA

AT
CÓMICS

